

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO V SOPOT FILM FESTIVAL

1. KONKURS

Konkurs filmowy odbędzie się w Sopocie, w ramach V edycji Sopot Film Festival, zwanego dalej festiwałem.

2. ORGANIZATORZY

Producentem festiwalu i jego pomysłodawcą jest grupa filmowa **hamulec bezpieczeństwa**, natomiast organizacją od strony formalnej zajmuje się **Towarzystwo Przyjaciół Sopotu (TPS)**, z siedzibą przy ul. Czyżewskiego 12 w Sopocie (zwane dalej Organizatorem).

3. WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs ma charakter otwarty, tzn. mogą brać w nim udział zarówno amatorzy, jak i studenci filmowi, twórcy niezależni i profesjonaliści z różnych branż z Polski i z zagranicy, o ile ich produkcje filmowe będą mieściły się w konwencji ogólnie pojętego nurtu twórczości kina OFFowego.

4. ZGŁASZANIE FILMÓW DO KONKURSU

a) Żeby zgłosić wybrany film do konkursu należy dostarczyć najpóźniej do dnia **22.04.2005** (tego dnia filmy muszą dotrzeć do biura festiwalu):

- kopię filmu w formie cyfrowej na płycie **DVD** lub **CD-ROM** w jednym z formatów: divx, xvid, videoCD lub swf (dotyczy animacji)
- wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę **kartę zgłoszenia** wraz z **podpisanym regulaminem**
- wypełnić formularz zgłoszenia filmu w **wersji elektronicznej** na internetowej stronie festiwalu pod adresem www.sopotfilm.com
- opcjonalnie kiedy twórca nie ma możliwości zgłoszenia filmu na DVD lub CD-ROM istnieje możliwość zgłoszenia na kasecie **VHS** lub **mini DV**

b) Maksymalny, dopuszczalny czas trwania filmu konkursowego zależy od jego kategorii (animacja, fabuła, dokument itp.) – przedstawia go Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu

c) Każdy zgłaszany do konkursu obraz musi być zrealizowany po **1.01.2004** roku

d) Filmy wraz z kartą zgłoszenia należy nadesłać lub dostarczyć osobiście pod adres:

**Sopot Film Festival
Dworek Sierakowskich
ul. Czyżewskiego 12
81-706 Sopot
Polska**

e) Każdy twórca może zgłosić do konkursu dowolną ilość swoich produkcji

f) Nadesłany film bez załączonej podpisanej karty zgłoszenia i regulaminu nie zostanie przyjęty do konkursu, chyba że wszystkie braki zostaną uzupełnione maksymalnie na 7 dni przed rozpoczęciem festiwalu.

5. PRAWA AUTORSKIE

a) Zgłaszając film, twórca lub producent (zwany dalej Zgłaszającym) oświadcza, że jest właścicielem lub występuje w imieniu i za zgodą właściciela praw autorskich nadesłanego tytułu i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przejmując na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej organizatorów festiwalu wymienionych w punkcie 1. niniejszego regulaminu.

b) Zgłaszający zgadza się na pokaz swojego obrazu podczas festiwalu oraz po za nim podczas pokazów pofestiwalowych organizowanych

przez Sopockie Centrum Filmowe oraz innych specjalnych pokazów retrospekcyjnych związanych z promocją Sopot Film Festival.

c) Zgłaszający zgadza się na wykorzystanie fragmentów swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących V edycję Sopot Film Festival. Zgadza się również (po uprzednim jego poinformowaniu przez Organizatora w formie pisemnej) na emisję filmu w całości lub fragmentach przez wybranego media patrona V edycji festiwalu (po uprzednim uzgodnieniu przez wszystkie strony warunków emisji).

d) W przypadku jeżeli zgłoszony obraz został uprzednio sprzedany (sprzedane prawa do emisji) innej stacji telewizyjnej niż telewizyjni media patroni V edycji festiwalu lub istnieją inne przeszkody prawne do emisji, proszę o zaznaczenie tego faktu w karcie zgłoszenia filmu.

W przypadku nie poinformowania organizatorów festiwalu o w/w fakcie, zgłaszający film zwalnia z odpowiedzialności prawnej zarówno organizatora, jak i stację telewizyjną, która wyemituje film i przejmuje tym samym na siebie wszelkie wynikające z tego tytułu roszczenia wszystkich pokrzywdzonych stron.

e) Zgłaszający oświadcza, że nie będzie sobie rościć żadnego wynagrodzenia z tytułu emisji swojego filmu podczas trwania festiwalu oraz po zakończeniu festiwalu w pokazach promujących festiwal, organizowanych przez Sopockie Centrum Filmowe.

6. SELEKCJA, KWALIFIKACJA I OCENA FILMÓW

a) Prace, spełniające kryteria punktów 3, 4 i 5 zostaną wstępnie wyselekcjonowane przez komisję kwalifikacyjną powołaną przez Organizatora. W specjalnych przypadkach komisja może odstąpić od niektórych kryteriów (np. rok produkcji).

b) Filmy które przejdą przez selekcję wstępną, trafią do konkursu, w którym zostaną nominowane do finału konkursu a następnie ocenione i nagrodzone przez Jury.

c) Filmy zostaną nagrodzone w kategoriach wymienionych w Załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.

d) Nagrody i wyróżnienia mogą również przyznać Organizatorzy festiwalu oraz inne media, inne organizacje czy osoby związane z kulturą. Możliwe będzie również przyznanie nagród przez widownię festiwalu oraz w drodze głosowania SMS lub poprzez Internet.

e) Nagrodzeni autorzy (lub upoważnieni pisemnie reprezentanci), którzy będą nieobecni podczas ceremonii wręczenia nagród, nie otrzymają nagród rzeczowych – dyplomy i statuetki zostaną wysłane pocztą w ciągu 3 miesięcy od zakończenia festiwalu.

7. UWAGI KOŃCOWE

a) Wszystkie zgłoszone prace konkursowe na nośnikach VHS, CD-ROM i DVD, **pozostają** w archiwum organizatorów festiwalu.

b) Zgłoszony do konkursu nośnik VHS, CD-ROM lub DVD na którym zamieszczona została praca konkursowa staje się własnością Organizatora. Zgłaszający jednocześnie nie może rościć sobie żadnego wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika wraz z kopią konkursową w archiwum festiwalu.

c) Organizator może odmówić przyjęcia pracy konkursowej lub wycofać ją z konkursu, jeżeli zostaną zidentyfikowane jakiegokolwiek uchybienia wobec niniejszego regulaminu.

d) Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy Zgłaszający zostaną uprzednio poinformowani.

e) Integralną część niniejszego regulaminu stanowią jego załączniki.

Oświadczam, że akceptuję warunki niniejszego Regulaminu:

imię i nazwisko Zgłaszającego (to samo co w karcie zgłoszenia)

(czytelny podpis Zgłaszającego, data i miejscowość)